

Fien de la Mar herleeft

LOKAAL Fien de la Mar (1898-1965) was de koningin van het Nederlandse cabaret. Ze werd beroemd om haar talent, beklagd om haar depressies en gevreesd vanwege haar hysterische uitbarstingen. Op eerste paasdag 1965 sprong ze uit het raam van haar flat in de Beethovenstraat in Amsterdam. Vijftig jaar na het overlijden van de diva brengt actrice en theatermaakster Elske Rollema haar weer tot leven.

In deze door haar zelf geschreven hommage, schetst zij een ontluisterend maar tegelijkertijd liefdevol beeld van de ster op leeftijd, die vanuit haar woning haar wereld geselt met nachtelijke telefoontjes en aan waanzin grenzende tirades, over haar voorbij theaterleven en verbleekte roem.

Om Alles is een monoloog over de angst en kwetsbaarheid van Fien de la Mar en haar gevecht met de eenzaamheid. 'Om alles' was het antwoord



Fien de la Mar.

dat ze gaf op de vraag waarom ze uit het raam was gesprongen. Rollema liet zich onder meer inspireren door het boek dat Jenny Pissuisse schreef (1982) over Fien. Ook verweeft ze in haar performance materiaal van Judith Herzberg, Marlene Dietrich, Ute Lemper

en anderen.

Dit portret van Fien geeft een messcherpe analyse van een egocentrische kunstenares met een getroebleerde geest. Rollema speelt haar met een flinke dosis humor en zelfspot, eigenschappen waar het Fien zelf ook zeker niet aan ontbrak, en

creëert zo een voorstelling over het flamboyante maar ook tragische leven van deze artieste, die mededogen oproept. Om Alles is vanaf 5 april te zien in verschillende theaters in Amsterdam. Meer informatie en kaartjes is te vinden op www.elskerollema.nl.